

Ottagono

CLICCA
SULLA
COPERTINA

226 Dicembre/December 2009
Gennaio/January 2010
Full text in English
e 750 ITALY ONLY

DESIGN E INTERNI

riflessioni e trasparenze

ANTEPRIMA

**white o
di toyo ito**

GIRO D'ITALIA
DELL'ARCHITETTURA

liguria

PRODUZIONE

**porte
e finestre**



DESIGN AND INTERIORS
**reflections and
transparencies**

PREVIEW
white o by toyo ito

THE ARCHITECTURAL
TOUR OF ITALY
liguria

PRODUCTION
doors and windows

stand up

a cura di Manuela Zanotti



**Percorsi tra liane, intrecci metallici e cactus luminosi
segnano lo spazio espositivo di Editoria&Giardini**
Pathways under jungle vines, metal webbing
and luminous cacti at the Editoria&Giardini exhibition



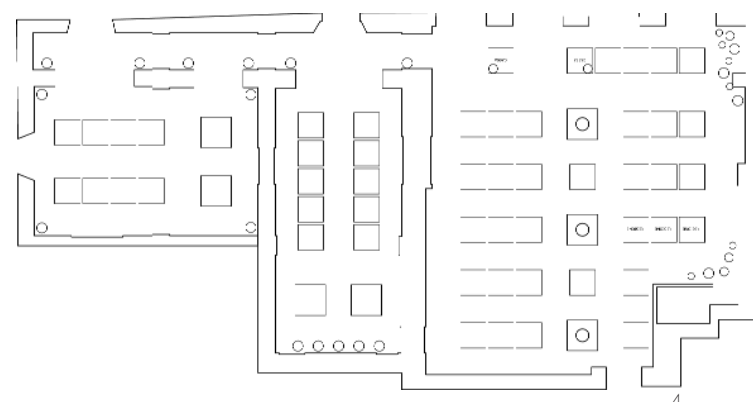
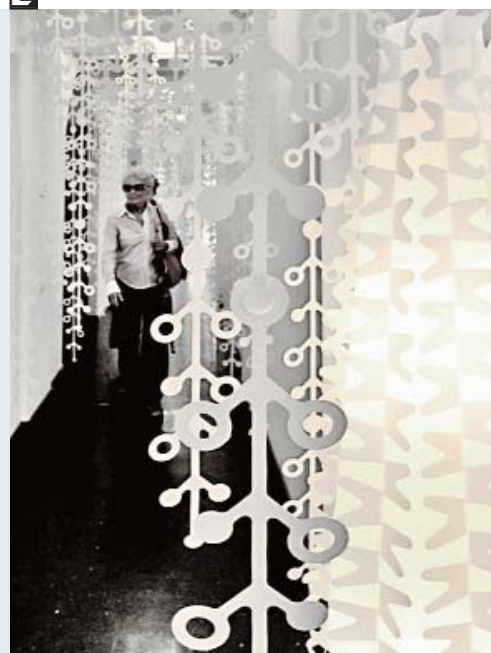
ANNO DI REALIZZAZIONE
YEAR OF COMPLETION 2009

COMMITTENTE/COMMISSIONED BY
Comune di Verbania -
Assessorato al Turismo

PROGETTISTI E ALLESTITORI
DESIGNERS AND INSTALLERS
gumdesign

STRUTTURA/STRUCTURE
Moduli a forma di liana in lastre di polipropilene tagliate tramite fustella, realizzati da Ecostyle; strutture multigrad in tondino metallico di Codal Arredo Urbano/Modular vines in polypropylene sheets cut with a punch cutter, made by Ecostyle; multigrad structures in steel rebar by Codal Arredo Urbano.

ARREDI/FURNISHINGS
Lampade Cactus di Adriano Rachele per Slamp, tavoli Folio by gumdesign per Codal Arredo Urbano, vasi by Plust/Cactus lamps by Adriano Rachele for Slamp, Folio tables by gumdesign for Codal Arredo Urbano, vases by Plust.



Evidente richiamo al tema dell'edizione 2009, dedicata al mondo dell'esplorazione e dei ricercatori di piante rare, il layout della fiera Editoria&Giardini si rivela attraverso una distesa di liane. Il progetto espositivo dell'area fieristica di 400 m² circa, progettato da gumdesign, rievoca l'atmosfera di una foresta tropicale nel seminterrato di Villa Giulia a Verbania, sede dell'evento dal 2001. Con l'intento di creare uno spazio dall'effetto scenografico (2), lo studio di design ha ideato un modulo a forma di liana stilizzata (1), fissato al soffitto e moltiplicabile in lunghezza agganciando più elementi, che scandisce il percorso (4). L'intreccio è ripreso anche nelle strutture totemiche in metallo, utilizzate per esporre libri e riviste, e nei tavoli Folio (5) disegnati da gumdesign a evocare tralci di radici. In particolare, la progettazione di Folio è stata sviluppata per facilitare il montaggio/smontaggio e il successivo stoccaggio: il tavolo è composto da un piano in laminato bianco sorretto da 4 pannelli in tondino di acciaio assemblati con morsetti e piastrelle. Infine, l'illuminazione proviene dall'alto con punti luce nascosti tra le liane e dal basso attraverso le lampade da appoggio Cactus di Slamp (3), realizzate in Opalflex® in diverse misure.

The jungle-like decor of this year's Editoria&Giardini, the book fair for gardening books and publications, was inspired by the theme of the 2009 edition: botanic exploration and the search for rare plants. The design of the approximately 400 m² exhibition was entrusted to the firm gumdesign, who brought the atmosphere of a tropical forest into the basement of Villa Giulia in Verbania, Italy. Aiming to create a scenographic effect (2), the designers devised a module in the form of a stylized jungle vine (1), multipliable in length by adding additional elements. Hung from the ceiling, the vines mark the exhibition itinerary (4). The jungle motif is repeated in the metal totem-like structures used to display books and periodicals, and in the Folio tables (5) by gumdesign, which recall roots coming up from the ground. Designed for ease of assembly, disassembly and subsequent storage, the Folio table consists of a top in white laminate supported by 4 panels made from steel bars. The tables are assembled using clamps and metal plates. Finally, lighting is provided from above by means of spotlights hidden amongst the vines, and from below by means of Cactus table lamps by Slamp (3), made in Opalflex® in various sizes.

