

ACCADE OGGI**Kiwans Club**

Oggi alle 20 presso l'Hotel Nh Excelsior di Siena si svolgerà la prima lezione mensile del Kiwans Club. Tema della serata sarà 'I Gettati': S. Maria della Scala e l'infanzia abbandonata, che sarà trattato dal Prof. Gualtiero Bellucci, già Direttore Generale della Scuola di Anestesia e Riabilitazione dell'Ospedale S. Maria della Scala.

Due iniziative alla Mediateca di Asciano

Ritornano gli appuntamenti culturali di Meo Asciano, una rassegna frutto della collabo-

razione tra amministrazione comunale e cooperativa Biancane. I prossimi appuntamenti nella Mediateca comunale si terranno oggi alle 17, con la prima lezione del corso accademico di pittura ad olio, e domani alle 21, con la presentazione del libro di Valerio Cattano, «Il collezionista di pioggia».

Apertura Osservatorio di Montarelli

Domani, alle 21.30, l'Unione Astrofili Senesi aprirà al pubblico l'Osservatorio Astronomico Provinciale di Montarelli. Le osservazioni si concluderanno alle ore 23.30. In caso di maltempo, alle ore 21.30 è prevista una confer-

enza. L'ingresso è gratuito. Per partecipare alla serata è obbligatoria la prenotazione, effettuabile via web al seguente indirizzo: <http://www.astrofiliensesi.it/montarelli-mont-visit.asp> oppure via SMS al numero: 348 2650891, specificando nome, cognome ed il numero dei partecipanti.

Gianni Pretucci a Siena

Domani il Presidente del CONI parteciperà alle celebrazioni per il patrono dei giornalisti S. Francesco di Sales, organizzate dal Gruppo Stampa Autonomo senese. Sabato 29 dopo aver assistito, alle 15, alla partita Siena-Li-

vorno, Petrucci incontrerà lo stesso Gruppo Stampa Autonomo alle 20, presso il ristorante 'Tre Cristi', insieme ai presidenti del Siena Calcio e della Mens Sana. L'incontro è stato reso possibile grazie al lavoro di Massimo Carignani, grande amico di Petrucci.

Adio Amedeo

Ieri ci ha lasciato l'indimenticabile Amedeo Bernardotti, allenatore di calcio e grande uomo di sport. In trent'anni di carriera ha allenato tantissime squadre giovanili; il ricordo suo e della sua inconfondibile voce resterà vivo in tutti gli appassionati e nei giovani che lo hanno avuto come allenatore.

ECCellenze del Cristallo**I calici ColleVilca ambasciatori al Mo.Ma di San Francisco**

ANCORA una vetrina internazionale per i Cristalli ColleVilca.

Dopo essere stata presente lo scorso Settembre al London Design Festival di Londra, dove era la sola vetreria italiana nello spazio dedicato al meglio del design italiano, assieme a nomi come Artemide, Cappellini, Cassina, Driade, Frau, Serafino Zani, Teuco-Guzzini, questa volta ColleVilca sbarca al Mo.Ma di San Francisco.

Al prestigioso Museum of Mo-

dern Art della capitale della California si è recentemente inaugurata «How wine became modern» «Come il vino è diventato moderno: design e vino dal 1976 ad oggi», una importante mostra che durerà fino al 17 Aprile 2011.

IL MO.MA si prefigge con questa iniziativa di esplorare la 'cultura visiva' del vino e la sua straordinaria trasformazione negli ultimi tre decenni.

La mostra riunisce reperti storici, oggetti di design e vere e proprie opere d'arte come la fascinoso installazione «il muro dei profumi» Della Cristalleria ColleVilca è stato selezionato un calice da degustazione disegnato da Gabriele Pardi e Laura Fiaschi, entrambi toscani, che assieme hanno fondato nel 1999 a Viareggio lo studio Gumdesign. Si tratta di Swing, un calice che grazie alla sua particolare base conica è capace di oscillare e ruotare per una migliore decantazione del vino, così da unire funzionalità ed estetica.

Del resto Swing è stato scelto anche per la mostra che festeggerà la 90.ma edizione del Macef, una delle maggiori esposizioni fieristiche europee nel campo degli articoli per la casa e per il regalo che si inaugurerà a fine mese a Milano.

L'AZIENDA colligiana si conferma ancora una volta come la maggiore espressione nel settore del design italiano in un materiale in-tramontabile per le sue caratteristiche estetiche, come il cristallo, ponendo quindi la cittadina della Val d'Elisa al centro dell'attenzione non solo degli esperti, ma anche di quel vasto pubblico sensibile ai valori del 'bello' che tra l'altro fa della nostra provincia la meta dei suoi viaggi.

MONTICCHIELLO**Il Teatro Povero e il Giorno della Memoria**

SECONDO appuntamento della stagione invernale del Teatro Povero di Monticchiello. La giovane Compagnia La dra, nata dai laboratori di Carlo Pasquini e prodotta dal Teatro Povero, presenta un brano con il quale si commemora il Giorno della Memoria. Niccolò Notario ha assemblato una serie di brani originali partendo da una fonte autorevole: L'istruttoria che il drammaturgo tedesco Peter Weiss scrisse nel 1965 basandosi sui resoconti del processo contro un gruppo di SS e di funzionari del Lager di Auschwitz, che si tenne a Francoforte sul Meno tra il 10 dicembre 1963 e il 20 agosto 1965. Questo è il primo processo voluto dal governo tedesco per giudicare le responsabilità del nazismo nella tragedia dell'olocausto. Nelle

183 giornate di processo vennero ascoltati 409 testimoni, 248 dei quali sopravvissuti al campo di sterminio. La sentenza fu emessa il 19 agosto del 1965; 6 imputati furono condannati all'ergastolo, 11 furono condannati dai 3 ai 14 anni di prigione, 3 furono assolti. Protagonisti un gruppo di giovani attori formati con i laboratori La dra di Monticchiello e che hanno poi recitato in svariati spettacoli: sono Guido Dispenza, Francesca Paulucci, Morris Cinali, Martina Lorenz, Giacomo Testa, Lorenzo Morgantini e Pierangelo Margheriti. Gabriele Valentini firma le scene e Flavia Del Buono del Teatro degli Arricchianti di Sarteano i costumi. La prima è fissata per oggi con repliche il 28 e il 29 sempre alle ore 21.30 e concludendo il 30 alle 17.30.



Dopo la partecipazione al London Design Festival è arrivata la vetrina del museo Mo.Ma di San Francisco