

ELLE DECOR

ITALIA

**20
YEARS**

EDIZIONE SPECIALE NYC

**ABITARE A CHELSEA, TRIBECA,
SOHO, GREENWICH**

**VEDERE MANHATTAN DALLA HIGH LINE
SCOPRIRE HOTEL CON VISTA, NUOVE
ARCHITETTURE, GALLERIE E INDIRIZZI MUST
INCONTRARE I PROTAGONISTI.
ANCHE AL DI LÀ DEL PONTE, A BROOKLYN**

MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ARTE

ENGLISH TEXT

**NEW YORK
EXPERIENCE**

IN REGALO LA MAPPA DEL DESIGN ITALIANO A MANHATTAN

LA TRADIZIONE DEL CARRARA

È il marmo italiano per definizione, autentico e naturale. Oggi è riscoperto nel mondo del design e vive un nuovo momento di celebrità nelle interpretazioni d'autore. Da sinistra: il tavolino Ipe Quadro di James Irvine per Marsotto Edizioni, il tavolo Eros di Angelo Mangiarotti di AgapeCasa con i vasi: Eccentrico di Giusti & Di Rosa e ciotola Plata di Giancarlo Cacciatori, Was(o)/pastforwardvase di Arik Levy (serie Cambio Vaso) per Up Group, Paros di Enzo Mari per Danese, Yudai di Kosei Shirota per Up Group. Scultorea la lampada Biagio di Tobia Scarpa per Flos e lavabo Blokkò di Carlo Colombo per Antonio Lupi. Sotto il tavolo, pouf Bong in vetroresina simil marmo di Giulio Cappellini e sospesa, la luce Marma SP di Chilò, Valbonesi, Ventrucchi per Ono Luce. A destra, il vaso Vago di Paolo Ulian per Up Group e la libreria Melt di Thomas Sandell per Marsotto Edizioni. Sopra, il vaso Varo di 5.5 designer per Up Group. Rivestimento a parete in lastre di grès Richstone, di Cerim.



