

LE CERAMICHE ALLA TRIENNALE

A Milano i lavori realizzati da famosi designer

SOTTO LALENTE



Ceramiche al museo Mazzotti

IL PIANO

Artisti e designer di fama internazionale hanno realizzato lavori nella città della ceramica

SILVIA CAMPESE

SAVONA. E se il futuro artistico di Albisola fosse nel design ceramico? Una scommessa o, almeno, una via che Tullio Mazzotti ha già sperimentato in diverse occasioni e che oggi ripercorre con un progetto ambizioso che si concluderà l'estate prossima con una mostra allestita nel tempio del design, la Triennale di Milano. Il progetto, ideato e organizzato dalla Fondazione Museo Mazzotti e da Roberto Giannotti, curatore della mostra milanese, è sostenuto dalla Provincia, dalla Fondazione A.De Mari con il contributo del Comune di Albissola Marina e i patrocini della Regione Liguria, del Comune di Savona e del Comune di Albisola Superiore e si articola nel tempo con il coinvolgimento di artisti e designer

di fama internazionale.

«Proprio in questi giorni - ha detto Tullio Mazzotti - si è conclusa la prima fase del progetto in cui importanti designer sono venuti in Fabbrica a lavorare e a portare le loro idee. Le opere, per ora prototipi, verranno esposti nella Triennale DesignCafé e, in base ai nostri progetti, potrebbero entrare in produzione, secondo il criterio del design: diffondere il bello attraverso un oggetto funzionale e accessibile a molti».

L'evento, che gode della supervisione di Silvana Annichiarico, direttore della Triennale, ha portato ad Albisola otto firme del design italiano: Maria Christina Hamel, Denis Santachiara, Gianni Ravelli, Luisa Bocchietto, Raffaella Mangiarotti, Gum Design, Rolando Giovannini, Ambrogio Pozzi, oltre ai resident designers Tullio Mazzotti e Roberto Giannotti.

Così, tra le preziose opere di artisti internazionali del novecento, che hanno lasciato traccia del loro passaggio nella Fabbrica Mazzotti, dal Futurismo e Marinetti a Lucio Fontana, Capogrossi, Lam, Jorn, Corneille e Scanavino, oggi si affiancano nuove forme e linee dove il colore riveste un ruolo importante.

«Il tornio ha incontrati qui l'aggiornata creatività e le emozioni del design contemporaneo» - ha commentato Giannotti, curatore della mostra. Soddisfazione anche da parte dell'assessore alla Cultura Livio Bracco che ha fortemente sostenuto il progetto.

«Questa iniziativa - ha detto Bracco - potrebbe costituire un momento importante non solo per la manifattura coinvolta, ma per tutto il territorio albisolese aprendo le porte a un nuovo corso».

Tra gli ospiti d'eccezione alla Fabbrica di Tullio Mazzotti, in questi giorni, c'è anche Luisa Bocchietto, prestigiosa designer italiana e presidente dell'A.D.I., l'associazione per il disegno industriale.

«E la prima volta che vengo ad Albisola ma sono rimasta colpita dall'eccezionale pregio e valore della Passeggiata degli Artisti - ha detto Luisa Bocchietto - e dal clima che si respira qui. Credo inoltre che il design potrebbe costituire una preziosa occasione per il territorio, poiché una importante nicchia di mercato, soprattutto estera, ricerca linee nuove, spesso a tirature limitate, proprio come si potrebbe fare in Albisola».